

FICHE TECHNIQUE RUE « DESEQUILIBRE PASSAGER »

mise à jour 09/09/2017

PREAMBULE

Le spectacle est en grande partie à base de jonglage et quelque peu « physique ». Pour son bon déroulement, voici deux règles à respecter de façon impérative : pendant la saison estivale, éviter les heures les plus chaudes de la journée et favoriser les lieux ombragés.

A proscrire par exemple : les parkings en plein soleil.

ESPACE DE JEU

- **Un lieu calme** avec si possible en fond de scène un mur, un bâtiment, une haie, etc... Les lieux clos et intimes sont parfaits. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour le choix du lieu. Les photos et plans sont les bienvenus.
 - En cas d'absence de fond naturel il est possible d'installer 2 barrières Heras sur lesquelles seront fixés des pendrillons de théâtre ou des « canisses » par exemple.
 - Le spectacle a été conçu pour être présenté sans scène, directement devant le public. Si vous envisagez une présentation sur une scène, contactez-nous.
 - **Un terrain plat et stable** avec une aire de jeu de 5 mètres de profondeur sur 8 mètres de largeur environ. Il est possible de jouer sur un terrain herbeux, pourvu qu'il soit sec et plat.
 - **Dégagement en hauteur : minimum 4 mètres.**
 - Le véhicule de la compagnie y aura accès et pourra si possible stationner à proximité.
 - Éviter les sols sablonneux et trop meubles.
 - **Installation et jauge public :**
Le public sera placé en un large demi-cercle devant l'espace de jeu.
 1. Premier cercle : public assis au sol sur des moquettes, nattes, coussins, tapis, ou directement sur sol herbeux.
 2. Deuxième cercle : public assis sur des chaises, bancs ou gradins.
 3. Troisième cercle : public debout (sauf dans le cas d'un gradin trop haut).
- A priori pas de jauge maximale :** la jauge public dépend de la grandeur du cercle et du nombre de places assises sur chaises ou gradins.

TECHNIQUE

- Une arrivée électrique à jardin 220V/16 Ampères.
- Prévoir plusieurs bouteilles d'eau sur le lieu du spectacle dès le début du montage.
- Prévoir 1 personne pour l'accueil à l'arrivée de la compagnie et si possible 2 personnes supplémentaires pour l'accueil du public 20 minutes avant le début du spectacle.
- La compagnie peut fournir la sonorisation, jusqu'à une jauge de 800 personnes. Au-delà contactez-nous. **Si la sono est fournie par l'organisation prévoir un câblage XLR en stéréo entre la table de mixage et la table de mixage de la compagnie placée sur l'espace de jeu. Dans ce cas la présence d'un technicien sera indispensable pour la balance et durant le spectacle.**
- Pour les spectacles de nuit prévoir un simple plein feu avec de la lumière de face, en contre et en latéral.
- Temps d'installation et de préparation : **deux heures de montage (y compris l'installation du son) si accès véhicule simple plus une heure d'échauffement avant la présentation.**
- Démontage : une heure si accès véhicule simple.
- **Durée du spectacle : de 65 à 70 minutes.**
- Prévoir une heure et demie entre la fin du premier spectacle et le début du second en cas de doublage dans la journée (si même lieu de représentation).
En cas de lieux différents ou d'espace partagé entre plusieurs cics, voir en amont avec la compagnie pour un temps de montage, démontage et transport suffisant pour l'artiste.
- **En cas de pluie ou de temps incertain.**
 1. Il vous est possible de prévoir un lieu de repli mais il est impératif de prendre cette décision suffisamment tôt afin de respecter les temps de montage et de préparation du spectacle.
Hauteur minimum du lieu 4 mètres.
 2. Il est également possible de prévoir un lieu abrité à proximité du lieu prévu pour le spectacle où l'artiste pourra monter son décor, faire la préparation des accessoires et s'y échauffer physiquement. Les hauts parleurs et leur câblage seront installés sur le lieu du spectacle en amont et correctement protégés de la pluie.
Dans ces conditions et avec de l'aide, l'artiste peut s'installer et jouer à la « dernière minute »

si la pluie cesse :). Prévoir une demi-heure environ d'installation avec de l'aide.

- **Dans le cas où plusieurs compagnies partageront le même espace de jeu**, de la même manière qu'en cas de pluie, l'installation et la désinstallation peut se faire très rapidement dans un premier temps, puis se finir sur les côtés de l'espace de jeu.

Loges :

Une loge avec une douche, serviette et savon, à proximité du lieu du spectacle sera appréciée. En cas d'impossibilité, le véhicule de la compagnie peut servir de lieu de préparation. Dans ce cas prévoir un parking à proximité de l'aire de jeu.

Parking :

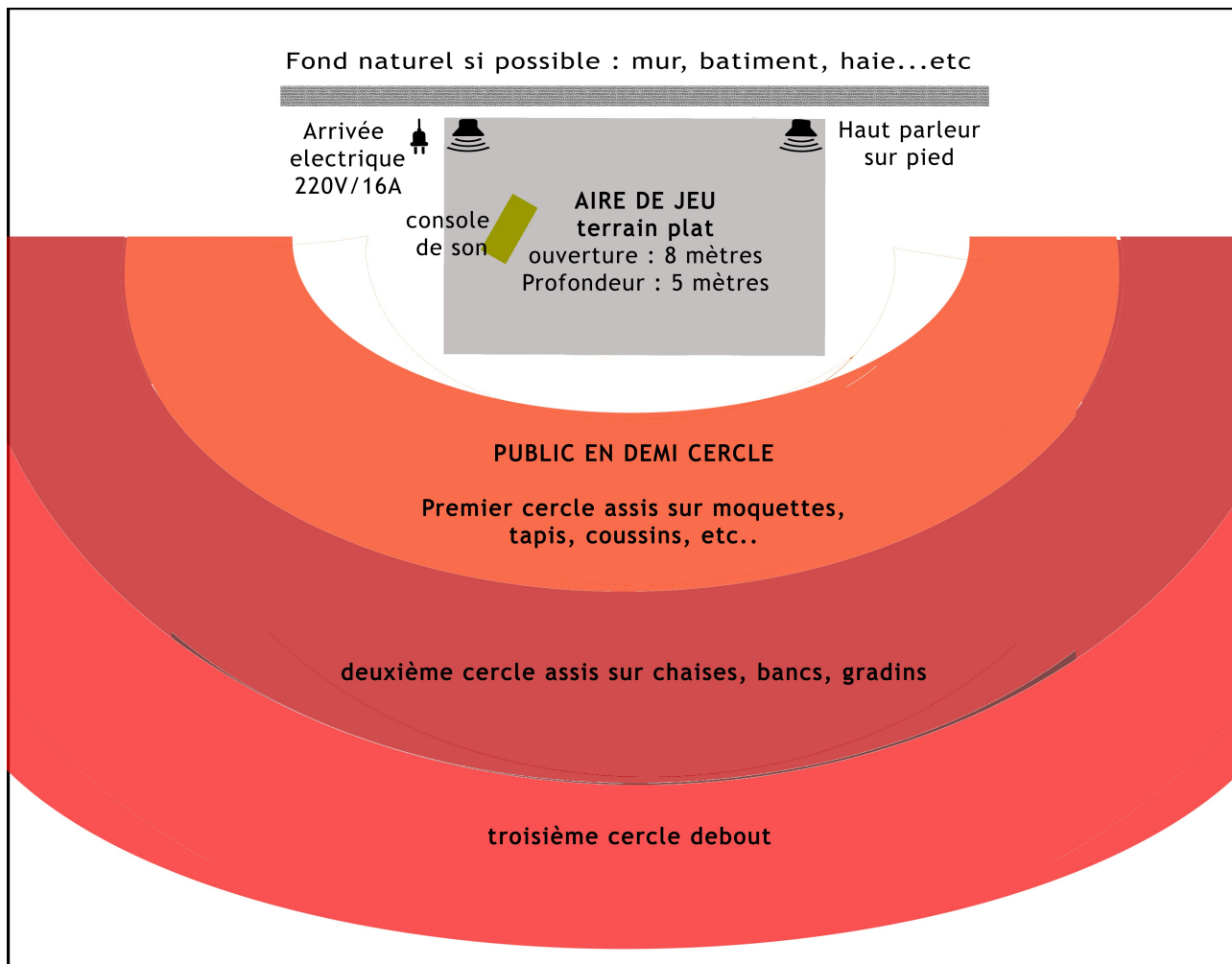
Merci de bien vouloir réserver un hôtel avec un parking sécurisé ou prévoir un lieu de stockage pour le matériel (environ 3 m²).

Attention : si l'artiste arrive la veille du spectacle, ce lieu ou ce parking doivent être accessibles même tard dans la soirée.

Le matériel et l'artiste voyagent dans une fourgonnette OPEL VIVARO immatriculée *CF 485 QW*.

Longueur 5 mètres, largeur 2 mètres et hauteur 2 mètres.

Plan et schéma d'installation



L'organisateur :

faire précéder la signature de la mention « lu et approuvé » et parapher chaque page